

研究成果情報	農産	26	いぐさ	農産加工
新技術・情報名	花菱（袋織）デザインの試作		分類	①

1 成果の内容

1) 技術、情報の内容及び特徴

デザインコンピュータシステム（K社）を利用して、花菱のデザイン試作をした。

- (1) 従来までの反復柄ではなく、一枚柄（総柄）のデザインを作ることができた。
- (2) デザインはじゅうたん柄（ペルシャ・スレンダー）、具象的な柄（枯葉・もみじ）、抽象的な柄（シャープ・星座）、幾何学的な柄（ギャザー）などを試作できた。
- (3) 互評会で評価を受けた結果、（165名中女性76名）、「ペルシャ」「スレンダー」「もみじⅢ・Ⅳ」の評価が高く、また、染色していないいぐさを使用して織りの変化での柄「ヤードⅡ」の人気の高かった。

2) 技術、情報の適用効果

花菱デザイン技術の向上により、花菱の需要拡大がはかれる。

3) 適用範囲

福岡県内の花菱生産農家

4) 成果の利活用・普及指導上の留意点（今後の問題点も含む）

平成3年度に製作したデザインは、筑後分場のデザインとして登録する。デザインの提供方法は現在検討中である。

2 具体的データ
表1 袋織のデザイン

(平成3年)

製品名	デザインの特徴	配色	評価
ワインド	抽象的な柄	白生地、青	
バラ	バラの花の構成	白生地、黄、黒、緑、赤、青	
リボン	リボンの柄の構成	茶生地、赤	○
枯葉Ⅰ	枯葉の柄の構成	白生地、赤、黄、茶	○
枯葉Ⅱ	枯葉の柄の構成	白生地、朱	
枯葉Ⅲ	枯葉の柄の構成	白生地、オリーブ	○
クロスⅠ	ストライプ	白生地、緑	
クロスⅡ	ストライプ	白生地、黄緑、朱	
クロスⅢ	ストライプ	白生地、赤、黒	○
星座Ⅰ	抽象的な柄	白生地、薄青	○
星座Ⅱ	抽象的な柄	白生地、黄	○
ペルシャ	じゅうたん柄	白、青、赤紫、オリーブ	◎
シャープ	抽象的な柄	白生地、紺	
ヤードⅠ	曲線の構成	白、薄茶	
ヤードⅡ	無地柄	白	○
ヤードⅢ	曲線の構成	白、赤茶	
ギャザーⅠ	幾何学模様	赤、青、茶、紺、黒、紫	
ギャザーⅡ	幾何学模様	白、茶	
ギャザーⅢ	幾何学模様	白生地、青、朱、緑	
バブルⅠ	円とストライプの構成	白、黄、緑、ページユ	○
バブルⅡ	円とストライプの構成	白、オレンジ	
もみじⅠ	もみじの枝と葉の構成	白生地、あずき	
もみじⅡ	もみじの枝と葉の構成	白生地、赤、朱、オレンジ	
もみじⅢ	もみじの枝と葉の構成	白生地、赤、オレンジ、黄	○
もみじⅣ	もみじの枝と葉の構成	白生地、緑、茶、薄茶	○
スレンダーⅠ	じゅうたん柄	白生地、薄茶	
スレンダーⅡ	じゅうたん柄	白生地、オリーブ	◎

注1) 一完全紋紙枚数はすべて8000枚である。

注2) ◎ 非常に評価の高かったもの(25名以上)

○ 評価の高かったもの(16名以上)

3 その他特記事項

担当部科室名：筑後分場 い草加工研究室

研究担当者名：中村厚司 村上康則 許斐健治

研究課題名：新商品・新デザインの開発

期 間：平成3年

予算区分：県 特

既発表論文・資料名等：平成3年度いぐさの加工に関する試験成績書

取りまとめ責任者名：中村厚司