

| | | | | | |
|--|---------------------------|----|-------------------------------|------------------|--------|
| 課題名 | 146 水田裏作における飼料作物の栽培法改善 | | | 分類 | ① |
| | イタリアンライグラスの奨励品種に「タチワセ」を選定 | | | | |
| 試験研究年次 | 62～1年(完了) | | | | |
| I 目的 本県の水田裏作におけるイタリアンライグラス早生品種の奨励品種を選定する。 | | | | | |
| II 試験方法 | | | | | |
| 1 供試品種 | ワセアオバ、ワセユタカ、タチワセ | | | | |
| 2 供試圃場 | 農総試 畜産研究所 西7号、砂壌土 | | | | |
| 3 播種期 | 62年10月20日 1年10月25日 | | | | |
| 4 播種量、播種方法 | 3kg/10a、散播・耕起播種 | | | | |
| 5 施肥量 | (kg/10a) | | | | |
| | 項目 | N | P ₂ O ₅ | K ₂ O | 備考 |
| | 基肥 | 10 | 10 | 10 | 播種時 |
| | 追肥1 | 7 | 0 | 7 | 1月下旬 |
| | 追肥2 | 7 | 0 | 7 | 1番草刈取後 |
| 6 刈取時期 | 出穂期刈 2回収穫、62年は1回刈 | | | | |
| III 主要成果の概要 | | | | | |
| イタリアンライグラスの有望品種タチワセの生育、収量の特徴を明らかにした。タチワセの主な特徴は次の通りである。 | | | | | |
| 1 出穂はワセユタカとほぼ同時期で早生品種に属する。 | | | | | |
| 2 草丈はワセアオバ、ワセユタカより若干低い。 | | | | | |
| 3 草型は強い直立型であり、耐倒伏性はワセアオバと同程度に強い。 | | | | | |
| 4 直立型であるため、葉部割合はやや低い。 | | | | | |
| 5 茎数は他の品種に比べ多い。 | | | | | |
| 6 収量は3品種中最高で、特に1番草が多収である。 | | | | | |
| 7 乾物率が高く、乾草に向いている。 | | | | | |

IV 主要成果の具体的データ

第1表 生育特性及び収量

(62、元年度の平均値)

| 項目 品種 | 一番草 | 二番草 | 茎数 | | 刈取時 | | 乾物収量 | | |
|----------|-------------------------|----------|------------------|-------|------|----|--------|-----|-----------------------------|
| | 出穂期 | 出穂期 | 本/m ² | | 草丈cm | | kg/10a | | |
| | 元年 月日 (62年 月日) | 元年 月日 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 合 |
| | | | 番 | 番 | 番 | 番 | 番 | 番 | 計 |
| タチワセ | 4.14 (4.20) | 5.14 | 1,447 | 1,642 | 121 | 98 | 1,359 | 540 | 1,899 (27.4)(25.0)(15.9) |
| ワセユタカ(奨) | 4.14 (4.20) | 5.14 | 1,123 | 1,413 | 126 | 96 | 1,123 | 518 | 1,641 (28.4)(26.0)(15.7) |
| ワセアオバ(奨) | 4.16 (4.21) | 5.14 | 1,410 | 1,525 | 124 | 97 | 1,274 | 522 | 1,796 (29.3)(25.5)(14.7) |

注) ① (奨)は県の奨励品種

② 2番草出穂期、2番草乾物収量、茎数、刈取り時草丈は元年度のみのデータ

③ 乾物収量の一番草及び二番草中の()内は元年度の乾物収量中の葉部割合

④ 乾物収量中の合計の()内は元年度の乾物率

V 成果の評価と取扱上の留意点

- 1 タチワセを平成元年度に県の奨励品種に選定した。
- 2 9月中旬以前の極端な早播きはいもち病の発生が懸念されるので避け、刈取り回数は2回以内とする。
- 3 乾草向きではあるが、4月下旬までは気温が低く乾燥速度が遅くなるので1番草は予乾サイレージとする。

VI 今後の研究上の問題点

イタリアンライグラスは、次々と新しい品種が育成、市販されていくため、これらの品種について毎年検討を行う必要がある。

VII 資料名